

TEKEN

contemporary drawing

Curatoren: Jan Colle / Julie Crenn / Totaal Apotheek

In 2013 herdenken we het driehonderdjarige bestaan van de Fans-Belgische grens, beschreven in het verdrag van Utrecht, getekend op 11 april 1713. Het eerste Europese vredesverdrag dat een einde maakte aan meer dan twee eeuwen oorlog. Een eerste stap naar overleg, luisterbereidheid en uitwisseling. Vanuit dit historisch vertrekpunt, rijk aan problematische vectoren, hebben wij (4 Belgische en Fransen curatoren) een groep van 53 Belgische (Vlaamse en Waalse) en Franse artiesten uit drie aan elkaar grenzende en bevriende gemeenschappen willen bijeen brengen. Esthetische interactie, nieuwsgierigheid en vriendschap motiveren ons project. De stad Gent, met de Latijnse wortels die 'land van de samenvloeiing van rivieren' betekenen, is de ideale zone om een meervoudige en onuitgegeven dialoog op te zetten. Het Entrepot Fictief zal dus, voor de duur van de tentoonstelling, de plaats zijn voor een eclectische samenkomst die voortvloeit uit onze ontmoetingen en onze repectievelijke samenwerkingen.

TEKEN betekent in het Nederlands tekenen, traceren, ondertekenen. De tentoonstelling bestaat dus uit de voorstelling van een medium: de tekening. Een medium dat een beetje miskend is geweest omdat het verondersteld werd het voorbereidende werk te zijn voor een schilderij, een gravure of een beeldhouwwerk. Het gaat er dus om de tekening op zich en de technische en stilistische mogelijkheden die de kunstenaars gebruikt hebben naar voren te schuiven.. Of ze nu figuratief of abstract zijn, de voorgestelde werken ontfouwen meerdere problematieken: het lichaam, het landschap, architectuur, de ruimte, de herinnering, poësie, kritische subversie of nog de fantasmagorie. De tekening is een op zichzelf staand medium dat kunstenaars ofwel exclusief gebruiken ofwel samen met andere materialen. De tentoonstelling TEKEN wil de aandacht focussen op het feit dat het tekenen het creëren van banden tussen territoria, culturen en verschillen kan stimuleren. Op deze wijze verschijnt de tekening als eenzelfde, van papier, tekens, vlekken, beelden, woorden, symbolen of ook objecten, gemaakte taal. Een taal die ons vandaag toelaat een bescheiden panorama van de getekende Franco-Belgische creaties vanaf 1970 tot vandaag te bekijken. Een manier ook om meerdere decennia van meervoudige trajecten van artistieke geschiedenis te overschouwen.

TEKEN – Jan Colle garelj / entrepot fictief
Jakob Van Caeneghemstraat, 16 B-9000 Gent

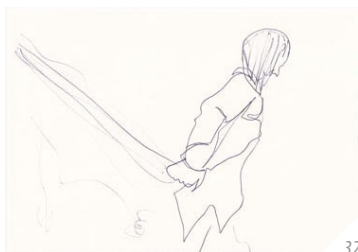
Tentoonstelling van 1 december 2013 tot 20 januari 2014
Openong op zondag 1 december van 14u tot 19u.

Jan Colle garelj / entrepot fictief / <http://www.entrepotfictief.be/>

Facebook / <http://www.facebook.com/entrepot.fictief>

- 1/ Pascal BERNIER (BE), <http://www.pascalbernier.com/>
- 2/ Mario DE BRADANDERE (BE), <http://www.artnet.fr/artistes/mario+de-brabandere/r%C3%A9sultats-de-ventes>
- 3/ Camiel VAN BREEDAM (BE), <http://www.camielvanbreedam.com/>
- 4/ Samuel BUCKMAN (FR), <http://samuel-buckman.tumblr.com/>
- 5/ Cathy BURGHI (UR - FR), <http://www.cathyburghi.fr/>
- 6/ Charley CASE (BE), <http://www.charleycase.be>
- 7/ Claude CATTELAÏN (FR), <http://www.claudecattelain.com/>
- 8/ Jacques CHARLIER (BE), <http://www.jacquescharlier.be/>
- 9/ Mark CLOET (BE), <http://www.markcloet.be/>
- 10/ Piet du Congo (BE), <http://pietducongo.com/>
- 11/ Daniel DANIEL (BE), <http://danieldaniel.be/>
- 12/ Alain DECLERCQ (FR), <http://www.alaindeclercq.com/>
- 13/ Kathleen DELEU (BE)
- 14/ Marie Noëlle DEVERRE (FR), <http://www.marienoelledeverre.com/>
- 15/ Etienne VAN DOORSLAER (BE)
- 16/ Julie FAURE-BRAC (FR), <http://www.juliefaturebrac.com/>
- 17/ Johan GELPER (BE), <http://www.johangelper.be/>
- 18/ Rohan GRAEFFLY (BE), <http://www.rohangraeffly.be/>
- 19/ Paul VAN GYSEGHEM (BE)
- 20/ HIPPOLYTE HENTGEN (FR), <http://hippolytehentgen.tumblr.com/>
- 21/ Frank VAN HIEL (BE), <http://www.frankvanhiel.be/>
- 22/ Chourouk HRIECH (FR), <http://chourouk.hriech.free.fr/>
- 23/ Joël HUBAUT (FR), <http://joelhubaut.jujuart.com/>
- 24/ Lydie JEAN-DIT-PANNEL (FR), <http://ljdpalive.blogspot.com/>
- 25/ Niels KETELERS (BE), <http://pintu.be/wordpressjasper/>
- 26/ Raoul DE KEYSER (BE)

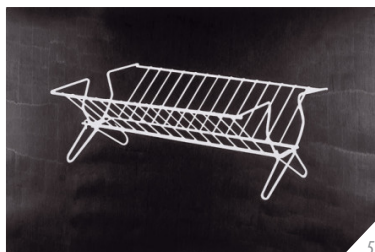
- 27/ Marjolein LABEEU (BE), <https://myspace.com/marjoleinlabeeu>
- 28/ Nathalie LAMOTTE (FR), <http://www.natalie-lamotte.com/>
- 29/ David LELEU (FR), <http://davidleleu.com/>
- 30/ Jean-Georges MASSART (BE)
- 31/ Johan MUYLE (BE), <http://www.johanmuyle.com/>
- 32/ Sabine OOSTERLYNCK (BE), <http://contemporaryperformance.org/profile/sabineoosterlynck>
- 33/ Françoise PETROVITCH (FR), <http://www.francoisepetrovitch.com/>
- 34/ Angelo POSSEMIERS (BE)
- 35/ Delphine POUILLÉ (FR), <http://www.delphinepouille.com/>
- 36/ Jérôme PROGIN (FR), <http://jeromeprogin.blogspot.be/>
- 37/ Robert QUINT (DE-BE), <http://robertquint.com/>
- 38/ Vincent DE RODER (BE), http://www.loods12.be/html/_deroder.html
- 39/ Fred SALLAZ (FR), <http://www.frederic-sallaz.com/>
- 40/ SLEPPE (BE), <http://homepage.ntlworld.com/cathwim/sleppe/>
- 41/ Lore SMOLDERS (BE), <http://lore-smolders.blogspot.fr/>
- 42/ Christine STEEL (BE)
- 43/ Jeanne SUSPLUGAS (FR), <http://susplugas.tumblr.com/>
- 44/ Nicolas TOURTE (FR), <http://www.nicolastourte.net/>
- 45/ Chris Van Beveren (BE), <http://www.chrisvanbeveren.com/>
- 46/ Sofie VANDERLINDEN (BE), <http://www.sofievanderlinden.be/>
- 47/ Yves VELTER (BE), <http://www.yvesvelter.com/>
- 48/ Erwan VENN (FR), <http://www.erwanvenn.net/>
- 49/ Adrien VERMONT (FR), <http://www.adrienvermont.com/>
- 50/ Dominique VAN DE WALLE (BE)
- 51/ Koen VOS (BE)
- 52/ zJan WIELS (BE), <http://users.telenet.be/janwiels/>
- 53/ Vincent Herlemont (FR), <http://vincentherlemont.over-blog.com/>



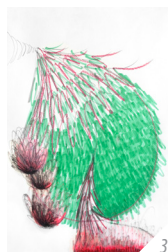
32



2



53



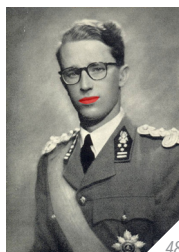
35



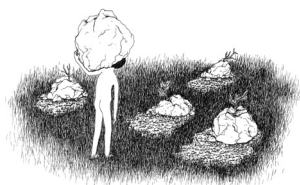
25



18



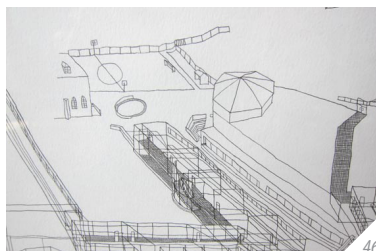
48



16



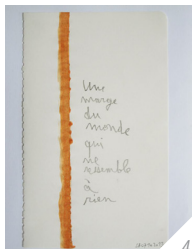
29



46



47



4



20



36



37



49



45



43



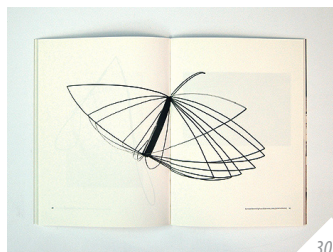
49



39



14



30



28



23



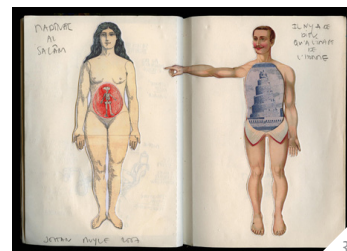
27



24



44



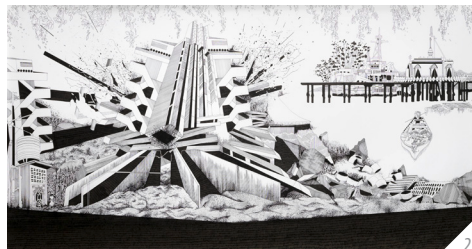
31



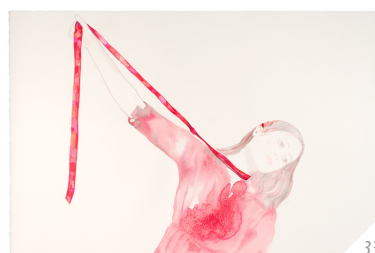
10



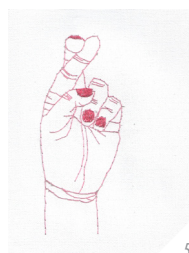
7



22



33



5



8

TEKEN
contemporary drawing