

COMMUNIQUÉ DE PRESSE – TRANSPALETTE – BOURGES

9.10.11 OCTOBRE 2020

VERNISSAGE de l'exposition collective ***Even the rocks reach out to kiss you***
& INAUGURATION ***Coming out*** UrsuLaB, le BioMédiaLab du Centre d'art

EVEN THE ROCKS REACH OUT TO KISS YOU



Nadja Verena Marcin, *Jedi*, 110 x 194.6 cm, 2019

EXPOSITION COLLECTIVE
DU 9 OCTOBRE 2020 AU 17 JANVIER 2021

Commissariat **JULIE CRENN**

Lors d'une discussion avec Suzanne Husky, Starhawk – sorcière écoféministe – décrit la version idéalisée d'un temple dédié à la Déesse : « Si je devais construire un temple de déesse maintenant, il serait rond et ovale, avec beaucoup de fenêtres sur l'extérieur. Il serait entouré de jardins magnifiques avec des arbres, des plantes médicinales et des plantes à fleurs, conçues pour fleurir toute l'année, de telle sorte que les insectes bénéfiques et pollinisateurs aient de quoi se nourrir en permanence.» Le transpalette est ici envisagé comme une version possible du temple écoféministe. Un temple métaphorique aux formes douces et courbes, aux couleurs chamarées, qui vient se lover un l'intérieur d'un white cube, d'une architecture orthonormée. À la pyramide nous préférions le cercle. Aux lignes franches et aux arêtes tranchantes, l'exposition invite à l'expérimentation d'une métaphore organique, spongieuse et poétique, celle d'un espace réfléchi d'une manière écoféministe. Un espace bienveillant et inclusif invitant à une (re)connection avec la joie et la puissance. Even the rocks reach out to kiss you devient le lieu d'un rassemblement d'engagements, d'imaginaires, de luttes, de formes pour faire exister ce temple. Elle réunit les œuvres d'artistes issu.e.s de cultures et de générations différentes. Par la performance, la peinture, la poésie, la sculpture, la vidéo ou le tissage, ielles alimentent une définition plurielle et complexe d'un mouvement nourri des urgences du monde contemporain.

À l'occasion de l'exposition Even the rocks reach out to kiss you, Sanjeeyann Paléatchy sera en résidence au Transpalette à Bourges en partenariat avec le FRAC Réunion.

Artistes invite.e.s :

LAËTITIA BOURGET
CRAIG CALDERWOOD
MARINETTE CUECO
GAËLLE CHOISNE
ODONCHIMEG DAVAADORJ
EMMA DI ORIO
VIDYA GASTALDON
LUNDY GRANDPRÉ
BALTHAZAR HEISCH
SUZANNE HUSKY
IAN LARUE
NADJA VERENA MARCIN
MYRIAM MIHINDOU
ELENA MOATY
PISTIL PAEONIA
SANJEEYANN PALÉATCHY
ANNIE SPRINKLE & BETH STEPHENS
MALAXA (TABITA REZAIRE & ALICIA MARSY)
ANIARA RODADO
KARINE ROUGIER
LARA WONDERLAND
ZHENG BO

VERNISSAGE

VENDREDI 9 OCTOBRE À 19H

Petite restauration sur place les trois jours

**antre
peaux**



INAUGURATION de l'UrsuLaB, le BioMédiaLab associé au centre d'art Transpalette et à l'ENSA de Bourges

UrsuLaB COMING OUT

UrsuLaB s'intéresse à l'un des sujets majeurs de notre époque, **le vivant humain et non humain et l'écologie**, en intégrant **les arts, les sciences et les technologies du vivant**.

UrsuLaB, un **E laboratoire** à forte orientation **végétale**, ouvert à **tou.te.s**, autour d'activités multiples et appropriables, pour **construire ensemble** de nouveaux regards sur notre monde pour des présents désirables et des futurs possibles, entre autres face à la crise climatique en cours.

Présentations publiques, conférences et débats, résidences de recherche création et de production, expositions, rencontres et expériences inclusives, universités d'été, groupes thématiques, ateliers, publications...

**Multimédia - Arts visuels - Arts sonores - Arts numériques -
Arts vivants - Biomédias Agroalimentaire - Agriculture - Biologie
- Biotechnologies - Écologie - Physique - Hydrosciences Sciences
informatiques - Gaming - Écritures**

**Plantes Algues Lichens Mycorhize Champignons Protistes Chlorophylle-alliances multispécifiques
Alimentation durable - Graines et semences - Santé et savoirs situés -
Décloisonnement des connaissances
Sciences-f(r)ictions - Écritures collectives - Transféménismes -
Émancipations - Anticipations - Spéculations
Symbiose - Compost_pas_post_humain - Chthulucéne -
Intersectionnalité - Stratégies de la joie - ...**

VISITES COMMENTÉES UrsuLaB

Vendredi 09 octobre de 15h à 19h , le samedi 10 octobre de 11h à 15h et le dimanche 11 de 13h à 15h

Spécificités du lab, fonctionnement, projets et activités tout public

Présentation et lancement de la première résidence de recherche création coproduite avec BioFriction/Hangar (Barcelone)

SEMAINE INAUGURALE DU 12 AU 16 OCTOBRE

Une semaine OpenLab

Visites scolaires et sur rdv

Visites présentation commentées d'UrsuLaB (spécificités du lab, fonctionnement, projets et activités tout public)

Présentation et lancement de la première résidence de recherche création coproduite avec BioFriction/Hangar (Barcelone)

Deux ateliers scolaires et tout public (programmation en cours)



TRANSPALETTE
CENTRE D'ART CONTEMPORAIN

VERNISSAGE ET INAUGURATION URSULAB • PROGRAMME PUBLIC •

9/10/11 OCTOBRE 2020

VENDREDI 9 OCTOBRE

• HOULOCÈNE

15H > 19H • INSTALLATION PERFORMATIVE

Against witch/washing - Aniara Rodado

• HAÏDOUC

15H > 19H • PRÉSENTATION DE PROJETS

École Supérieure d'Art Annecy Alpes

Projet : **L'Effondrement des Alpes / Les Ambassadrices**

Stéphane Sauzedde

Site web : <http://www.esaaa.fr/>

Projet : **UNBORNOX9 par Future Baby Production, collectif initié par**

Shu Lea Cheang et Ewen Chardronnet

<http://www.unborn0x9.labomedia.org>

Anouk Daguin

Projet : **La mémoire des plantes**

mots-clés : sens humain et non humain, machine hybride, espace imaginaire, porosité des échanges entre espèces vivantes, «savoir comment situer», écriture collective, anticipation...

<https://www.ladhyx.polytechnique.fr>

Kin Lab (Italie - Milan) – sous réserve

Projet : **Obot Our Bodies Our Tech / Notre corps notre technologie**

Un projet de laboratoire Do It Together (Faisons le ensemble) de proximité sur la santé reproductive

Alliances entre humain.e.s et non humain.e.s et solidarité par le biais de biotechnologie DIY/DIWO/DIT, outils et technologies pour l'expérimentation biologique et la Santé Libre Ouverte Radicale.

https://kinlab.it/index_en.html

• TRANSPALETTE

19H • VERNISSAGE ET PERFORMANCE

Performance chantée de Balthazar Heisch

• NADIR

21H • PERFORMANCE

UNBORNOX9 par Future Baby Production, collectif initié par

Shu Lea Cheang et Ewen Chardronnet

Une performance sur le futur cyborg de la parentalité

Une partition émotionnelle audio-visuelle et ultrasonore

• NADIR

15H30 > 20H • CONFÉRENCES SESSION 1

À PARTIR DE 21H30 • SOIRÉE «SPÉCUL'ACTION»

(programmation en cours)

Performance – proposée par **Biofriction**

<https://biofriction.org>

Rituel techno-vivant multiconnecté - **Axia Nomada & Freida Boher**

Arts sonores et jeux de ficelles

Drone ambient - **QANM**

UrsuLaB Dance floor multispécifique

DIMANCHE 11 OCTOBRE

• HOULOCÈNE

INSTALLATION PERFORMATIVE

Against witch/washing - Aniara Rodado

• NADIR

16H > 20H • CONFÉRENCES SESSION 2

En clôture, présentation et projection du film

Ecosex, a User's Manual - Isabelle Carlier

CONFÉRENCIE.RES PROGRAMMATION EN COURS

LES 10 ET 11 OCTOBRE

Laura Benítez Valero

PhD en philosophie, chercheuse indépendante dont la recherche relie la philosophie, les arts et les technosciences.

Denis Chartier

Géographe environnemental et artiste, professeur des Universités à l'Université de Paris.

Donna Haraway (en visioconférence depuis la Californie). Sous réserve.

Biologiste et philosophe, elle est professeure émérite au département de sciences humaines de l'Université de Californie à Santa Cruz, où elle était titulaire de la chaire d'histoire de la conscience et des études féministes.

Emilia Sanabria

Anthropologue, chargée de recherche au CNRS (CERMES) et auteure de *Plastic Bodies : Sex Hormones and Menstrual Suppression in Brazil*.

Beth Stephens

Environnementale artiste, réalisatrice, professeure et présidente du département Art à l'Université de Californie à Santa Cruz. (en visioconférence depuis la Californie)

SAMEDI 10 OCTOBRE

• HOULOCÈNE

11H > 15H • INSTALLATION PERFORMATIVE

Against witch/washing - Aniara Rodado

• TRANSPALETTE

14H RITUEL COLLECTIF proposé par **Pistil Paeonia**

sur inscription : marion.chevalier@antrepeaux.net



TRANSPALETTE
CENTRE D'ART CONTEMPORAIN

EXPOSITIONS 2021

Commissariat Julie Crenn

SILO

MYRIAM MIHINDOU

Exposition monographique

DU 05 FÉVRIER AU 11 AVRIL

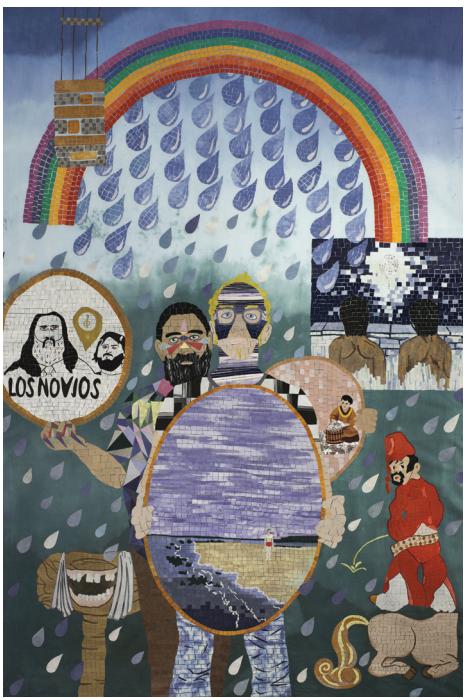


Myriam Mihindou, Johnnie Walker 1/3,
de la série Sculpture de chair, 1999-2000,
cibachrome, 88 x 62 cm, Courtesy Myriam
Mihindou & Galerie Maïa Muller, ©ADAGP, Paris

Hope will never be silent

CHIACHIO & GIANNONE

DU 30 AVRIL AU 13 JUIN



Chiachio & Giannone, Familia a seis colores #9

2018, Mosaïque textile, 1.51 m x 2.40 m

Photo: Nacho Lasparra

Les Meutes

HENRI CUECO & EDI DUBIEN

DU 2 JUILLET AU 19 SEPTEMBRE



Edi Dubien, Chiens 2018



Henri Cueco
Photo: David Cueco

Agir dans son lieu

EXPOSITION COLLECTIVE

DU 15 OCTOBRE 2021 AU 16 JANVIER 2022



Morgane Denzler (Les Arques, 2018)



TRANSPALETTE

CENTRE D'ART CONTEMPORAIN

TRANSPALETTE

CENTRE D'ART CONTEMPORAIN

À BOURGES



INFOS PRATIQUES

Nouveaux horaires du Transpalette

Ouverture au public du mercredi au dimanche
de 15H à 19H sauf jours fériés

ANTRE PEAUX

24, 26 route de la chapelle 18000 Bourges

Tél. +33 (0)2 36 24 80 52

transpalette@antrepeaux.net

www.facebook.com/TranspaletteCentredart

ACCÈS

En voiture : depuis Paris (moins de 3 heures)

suivre A10 et A71 et prendre la sortie 7

Depuis la gare de Bourges, suivre direction A71
Châteauroux

SNCF Paris - Bourges : depuis gare d'Austerlitz
(moins de 2 heures)

CONTACT PRESSE

AGENCE DEZARTS

transpalette@dezarts.fr

Noalig Tanguy +33 (0)6 70 56 63 24

Marion Galvain +33 (0)6 22 45 63 33

REMERCIEMENTS - PARTENAIRES



Fondation sous l'égide de la Fondation de France



FONDATION REGIONALE D'ART CONTEMPORAIN
RÉUNION



INFORMATIONS

Nous avons prévu trois jours de vernissage pour pouvoir pallier à une situation sanitaire qui ne nous permettrait pas d'assembler sur un seul temps les fréquentations publiques attendues pour cet événement d'ouverture.

Voici la liste des mesures sanitaires recommandées et mises en œuvre à l'intérieur de l'espace d'exposition pour lutter contre l'épidémie de Coronavirus-Covid 19 :

- L'ensemble du personnel du Centre d'art porte des masques de protection pendant les horaires de travail et doit se laver les mains à l'eau et au savon ou au gel hydroalcoolique au moins toutes les 30 minutes.

- Du gel hydroalcoolique est mis à disposition des visiteurs et des usagers sur une borne d'accueil.

- Le port de masque est obligatoire pour les visiteurs.

- Des masques à usage unique sont mis à disposition des visiteurs qui se présenteraient sans à la borne d'accueil.

- Lors de l'attente, au niveau de l'entrée du Centre d'art, une distance de sécurité d'un mètre minimum doit être respectée entre les visiteurs ; un marquage, type adhésif de mise à distance au sol sera effectué.

- Le nettoyage et la désinfection de la borne d'accueil seront effectués après chaque manipulation des usagers.

- Les locaux seront désinfectés au moins une fois par jour : poignées de porte et boutons d'allumage, etc.



TRANSPALETTE

CENTRE D'ART CONTEMPORAIN