

Chiachio & Giannone & family

Hope will never be silent

Une proposition de Julie Crenn
Transpalette - Bourges
Exposition du 11 février au 24 avril 2022

Du 11 février au 24 avril 2022, le Centre d'art contemporain Transpalette de Bourges présente l'œuvre des artistes argentins Chiachio & Giannone. Après Buenos Aires et Los Angeles, le troisième chapitre de leur projet itinérant qui célèbre les diversités, présente différentes œuvres réalisées entre l'Argentine et la Californie. Comme un prolongement de leurs recherches pluriculturelles, Chiachio & Giannone rassemblent les mémoires LGBTQIA+ latino américaines, nord américaines et aujourd'hui européennes : une famille en lutte dont les deux artistes argentins rassemblent les archives, les icônes, les actions (passées et actuelles), les noms, les corps, les visages, les mots, les vêtements, les musiques, les langues, les arts, les symboles et les slogans.



Familia Californinana a 6 colores, Residence MOLAA (Museum of Latin American Art), 2019

Célébrer les diversités

Le 17 novembre 2018, Chiachio & Giannone participent à la marche des fiertés à Buenos Aires. Ils réalisent un immense drapeau formé de tissus et de vêtements aux couleurs de l'arc-en-ciel qui incarnent les singularités au sein d'une famille plurielle : LGBTQIA+. Avec la mosaïque textile, le drapeau est un des formats inhérents au projet itinérant intitulé *Celebrating Diversities* (« célébrer les diversités ») présenté une première fois au CCK (Centro Cultural Kirchner) à Buenos Aires sous le commissariat de Gabriela Urtiaga. Le second chapitre du projet s'est tenu au MOLAA (Museum of Latin American Art) à Los Angeles. Pendant plusieurs semaines les deux artistes se sont installés dans les salles de l'exposition pour réaliser de nouvelles œuvres et des workshops, mais aussi récolter des témoignages et échanger avec les visiteur.ses.

Le duo argentin en résidence à Bourges

Le troisième chapitre du projet se tient cette année au Transpalette – Centre d’art contemporain de Bourges. Chiachio & Giannone présentent les différentes œuvres réalisées entre l’Argentine et la Californie. Ils s’installent pendant plus de deux mois au Transpalette pour renouveler l’expérience de la résidence *in situ*, et prendre le temps de poursuivre l’écriture d’un récit à la fois intime et politique. Comme un prolongement de leurs recherches pluriculturelles, Chiachio & Giannone rassemblent les mémoires LGBTQIA+ latino américaines, nord américaines et aujourd’hui européennes.

Harvey Milk « L’espoir ne se taira jamais. »

Le troisième chapitre de cette œuvre in progress dans le temps et la géographie est intitulé *HOPE WILL NEVER BE SILENT* (« l’espoir ne se taira jamais »). Le titre de l’exposition est emprunté à Harvey Milk (1930-1978), célèbre homme politique et militant pour les droits homosexuels à San Francisco. Ce dernier est devenu une icône au sein d’une famille qui s’est construite dans la violence. Une famille politique dont le mouvement est agit par la liberté de chacun.e à disposer de son corps et des mêmes droits pour toutes.

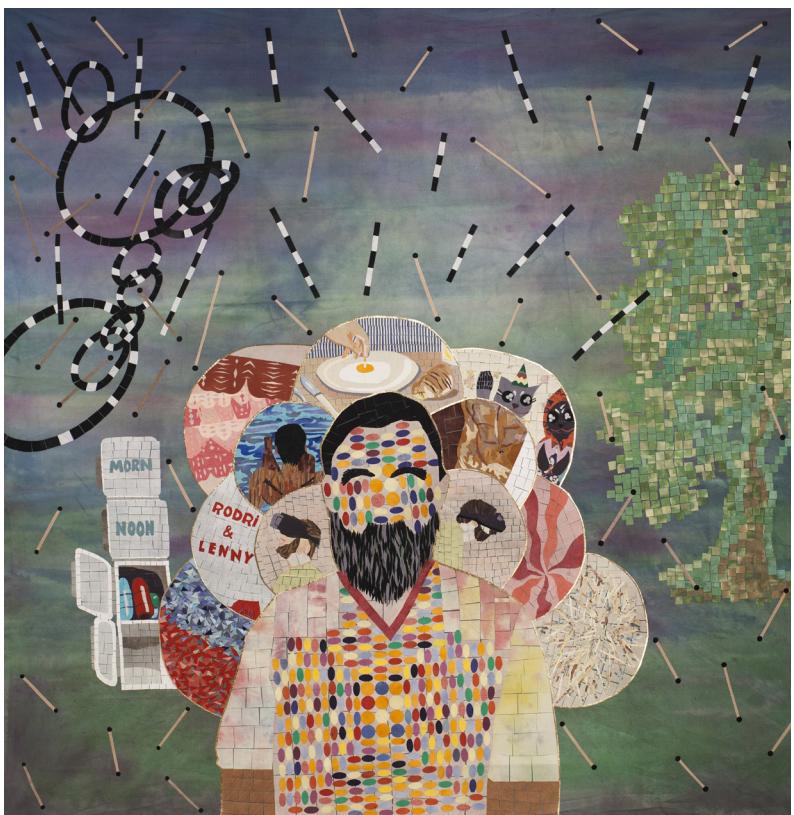
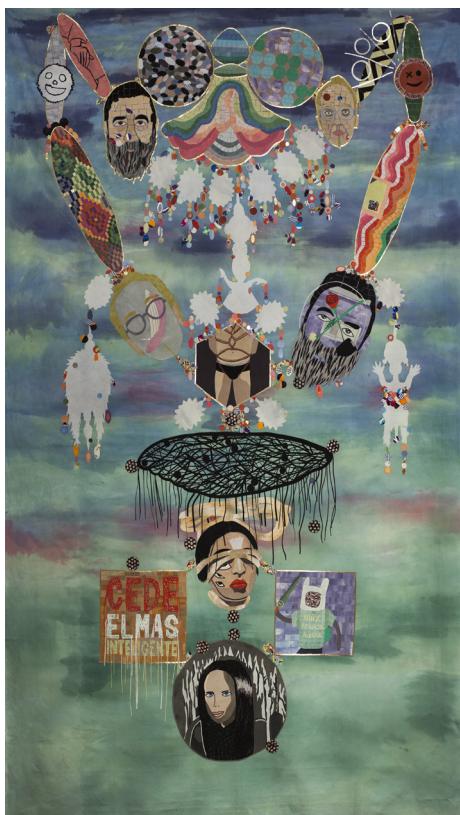


Chiachio & Giannone, 2012, *Enmaranados*, Broderie à la main, rayon, laine et fil à broder effet lumière sur tissu à motifs, 1,08 x 1,42 m. I Lyonais, 2016 - PH Nacho lasparra

Une famille à six couleurs qui ne se reconnaît pas dans les normes hétéropatriarcales en tant que régime politique aliénant

C'est dans cet esprit de famille que les deux artistes ont souhaité s'entourer des vivant.es et des mort.es. En accord avec l'esprit du projet, le Transpalette a en effet souhaité élargir la définition de l'exposition monographique pour visibiliser des représentations de masculinités situées. Les œuvres des artistes argentins dialoguent ainsi avec des quilts réalisés lors d'ateliers collectifs initiés par les **Sœurs de la Perpétuelle Indulgence**. Dans la continuité du *NAMES Project Memorial AIDS Quilt*, des personnes cousent des panneaux en hommage aux personnes décédées du VIH. Les fils et les fibres colorés visibilisent les noms et les signes se rapportant à leurs histoires. L'exposition abrite également une sélection d'œuvres de trois artistes iconiques de l'histoire artistique queer en France : **Pierre Molinier** (1900-1976), **Marcel Bascoulard** (1913-1978) et **Michel Journiac** (1935-1995).

Leurs œuvres établissent une généalogie et permettent d'aborder les questions relatives à l'autoreprésentation et au travestissement en tant que pratique politique. La famille s'étend à une génération d'artistes plus jeunes : **Abel Techer** (né en 1992, vit et travaille à La Réunion) mène une recherche déterminée par les problématiques de l'autoreprésentation, de l'autofiction et de la performativité des genres, les œuvres récentes attestent d'une radicalisation de son positionnement vis-à-vis d'un refus d'une binarité étouffante. Aux normes déterminantes et rassurantes, Abel Techer préfère le trouble et les alternatives plurielles. Elle abrite enfin, les œuvres de **Jordan Roger** (né en 1996, vit et travaille à Bourges) par lesquelles il explore l'esthétique kitsch et baroque de la culture gay. Entre les paillettes, les robes et les gâteaux arc-en-ciel, il raconte son histoire et manifeste une pensée plastique à la fois tendre et transgressive.



Familia a 6 colores, Résidence Centre Culturel Kirchner, 2018.

Une histoire collective

L'expérience de Chiachio & Giannone, affiliée à celles des artistes invités, renvoie à une histoire collective qu'ils incarnent, qu'ils revendentiquent et qu'ils veulent transmettre. Les luttes ont une mémoire que les dominants, prescripteurs d'une histoire universelle, s'acharnent à effacer et à rendre silencieuse. Il est urgent de convoquer les archives des luttes activistes LGBTIQIA+, féministes, antiracistes et décoloniales pour transformer le récit d'une histoire trop largement amputée et invisibilisée. *LOUD & PROUD*. Chiachio & Giannone réparent et complètent l'histoire d'une grande famille qui, par delà la géographie, les langues et les cultures, ne doit plus être réduite au silence et à l'indifférence. Plus qu'une exposition *HOPE WILL NEVER BE SILENT* est un manifeste, celui d'un empowerment joyeux, actif au sein d'un espace activiste, qui exprime avec générosité et amour des fiertés, des résistances et une histoire collective.

Informations pratiques

Centre d'art Transpalette
24, 26 route de la chapelle
18000 Bourges
www.antrepeaux.net

Vernissage vendredi 11 février

À partir de 18h30
19h - Discours suivi d'une lecture
de Jordan Roger
19h30 - Pot inaugural
21h - Set de Frank Lamy
Queer As Us - Our Story.
Une archive en mouvement
de nos chansons

Horaires

De 15h à 19h,
Du mercredi au dimanche,
hors jours fériés.

Contact presse

Agence Dezarts
agence@dezarts.fr
Manon Vaillant :
06 47 66 86 07
Marion Galvain :
06 22 45 63 33